

Poterie Ampholia

401 route de Nîmes
Carrefour de la Madeleine • 30140 Tornac
Tél. : +33 (0)4 66 61 79 07
www.ampholia-anduze.com
ampholia@wanadoo.fr
**Horaires d'ouverture
de l'espace exposition :**
du lundi au samedi : 15h-19h
et sur RDV le matin



Poterie du Château

520 route de Nîmes
30140 La Madeleine - Tornac
Tél. : +33 (0)6 98 16 76 21
+33 (0)4 34 24 43 07
www.hotel-de-la-madeleine.com
sarlolika@orange.fr

Visite atelier tous les jours
9h30-13h00 et 14h30-18h30



Poterie Terre Figuière

Route de Lézan
30140 Massillargues Atuech
Tél. : +33 (0)4 66 60 74 12
www.terrefiguiere.com
anduze.france@orange.fr

Visite atelier sur RDV
Magasin ouvert du lundi au vendredi :
8h-12h et 13h-18h
WE : 10h-12h et 13h-18h



Poterie d'Anduze, les Enfants de Boisset

Route de St Jean du Gard
30140 Anduze
Tél. : +33 (0)4 66 61 80 86
www.poterie-anduze.fr
contact@poterie-anduze.fr

Espace d'exposition ouvert
Du lundi au samedi : 9h-12h / 14h-18h
Dimanche et jours fériés : 14h-18h



www.cevennes-tourisme.fr
contact@cevennes-tourisme.fr
+33 (0)4 66 61 98 17

Cévennes
TOURISME

Nos accueils touristiques

**Bureau d'information
touristique d'Alès**
Place de l'Hôtel de Ville
30100 Alès
Tél. : +33 (0)4 66 52 32 15

**Maison du Tourisme
et du Parc**
15 place du Colombier
30450 Génolhac
Tél. +33 (0)4 66 61 09 48

**Point d'information
touristique de
Saint-Jean-du-Gard**
Maison Rouge,
Musée des vallées cévenoles
5 rue de l'industrie
30270 St-Jean-du-Gard
Tél. +33 (0)4 66 85 32 11

**Bureau d'information
touristique d'Anduze**
2 plan de Brie
30140 Anduze
Tél. : +33 (0)4 66 61 98 17

**Maison de la Figue
et du Tourisme**
Les Terrasses du Château
30360 Vézénobres
Tél. : +33 (0)4 66 83 62 02



La Route du Vase d'Anduze a été créée dans une démarche de protection et de mise en valeur des artisans qui perpétuent les gestes ancestraux. Aujourd'hui, cette route touristique est le seul moyen de vous garantir un Vase d'Anduze de qualité, réalisé dans le respect de la tradition.

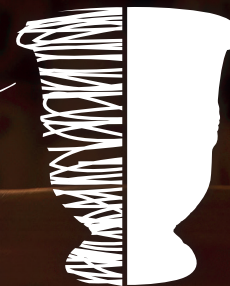
Plus d'informations sur www.vase-anduze.fr

SOCIÉTÉ PUBLIQUE
LOCALE ALES CÉVENNES

Conception : Cévennes Tourisme - SPL Alès Cévennes
Impression : www.fabregue.fr

Crédit photos : Cévennes Tourisme et ses partenaires, Benjamin Celier.
Mars 2023. Ne pas jeter sur la voie publique.

Route du
VASE
d'ANDUZE



www.vase-anduze.fr

Poterie de la Madeleine

Route de Nîmes • 30350 Lézan
Tél. : +33 (0)4 66 61 63 44
www.poterie.com
madeleine@poterie.com

Magasin ouvert 7j/7 : 9h-19h



Poterie Les Terres Anciennes

5 rue Sainte Marie • 30140 Anduze (Boutique)
76 ZA Les Mourgues • 30350 Cardet (Magasin)
Tél. : +33 (0)6 82 21 87 80
www.poterie-lesterresanciennes.com
lesterresanciennespoterie@orange.fr

Atelier visible à Cardet



Poterie Les Cordeliers

Place de la Gare • 30140 Anduze
Tél. : +33 (0)4 66 60 79 84
www.poterie-cordeliers.fr
poterielescordeliers@wanadoo.fr

**Atelier/Boutique ouvert du lundi
au vendredi : 8h-12h et 14h-18h**
WE : 10h-12h et 14h-18h



Poterie Le Chêne Vert

Route d'Alès RD910A • 30140 Boisset & Gaujac
Tél. : +33 (0)4 66 61 70 24
www.poteriedanduze.com
poterie@poteriedanduze.com

Boutique ouverte 6j/7 :
10h-12h / 14h-18h

Visite libre atelier le mercredi : 14h/16h



Anduze Authentique – RD la Tour

21 plan de brie • 30140 Anduze (boutique)
40 chemin de la Fontaine • 30140 Générargues (atelier)
Tél. : +33 (0)6 72 56 94 85 +33 (0)4 66 30 51 15
<http://www.anduzeceramique.fr/remeduc@orange.fr>

**Visite atelier sur RDV - Boutique ouverte du
lundi au vendredi : 10h-12h et 15h-18h**



Comment reconnaître un Vase d'Anduze ?

Le **Vase d'Anduze** se caractérise par sa forme de cloche renversée sur pied. Il est composé au minimum de deux guirlandes et de deux macarons pour les plus petits. Le vase présente plusieurs stries horizontales situées au premier tiers, au-dessus du pied et sous le col. Bien que le Vase d'Anduze soit traditionnellement de couleur flammée (miel, vert et brun), de nombreuses couleurs sont désormais déclinées sur le Vase d'Anduze. La gamme des dimensions est très variée allant du petit pot à fleurs aux grands vases d'orangeraias dépassant parfois le mètre de hauteur.

How to recognize an Anduze Vase ? The Anduze Vase is characterized by its inverted bell shape. It is decorated of at least two garlands and two macaroons(circular seals). The vase has several horizontal streaks located above the foot and under the rim. Although the Anduze Vase is traditionally flamed in color (honey, green and brown), all colors are now available. The range of sizes varies, from small flower pots to large vases for orange trees.



 **Ateliers du Vase d'Anduze**
 **Bureaux d'information touristique**



Le Vase d'Anduze

Depuis le XVII^e siècle, Anduze est incontestablement la capitale cévenole de la poterie, le célèbre **Vase d'Anduze** est connu dans le monde entier. D'inspiration florentine ce vase en terre cuite de grandes dimensions, à guirlandes et macarons agrémentait avec orangers ou citronniers, les riches demeures du Midi. Après avoir acquis ses lettres de noblesse dans l'orangerie royale à Versailles, sa renommée s'est étendue en Europe et vers l'Amérique. La légende raconte que c'est un maître potier anduzien qui en 1610, réalisa le premier Vase d'Anduze en s'inspirant de poteries de type Médicis vues à la foire de Beaucaire. A l'origine, les familles de maîtres potiers signaient avec leurs écussons familiaux : Gautier, Bourguet, Castanet, Clauzel, Boisset ... Le Vase d'Anduze orne désormais de nombreux édifices et hôtels prestigieux. Depuis des siècles les terres nécessaires à l'élaboration des poteries, les jarres à huile puis les vases, étaient extraites essentiellement sur Anduze et sur Tornac. Aujourd'hui, si l'extraction de terre locale est plus rare, les potiers d'Anduze et alentours ont su innover dans les formes et les couleurs des poteries tout en respectant la tradition et l'authenticité du célèbre Vase d'Anduze.

The Anduze Vase

Since the XVIIth century, Anduze has been the unchallenged pottery capital of the Cevennes. First created in 1610 by a potter inspired by the Italian Medici vases, the **Anduze Vase** is known all over the world. It combines authenticity and elegance, resulting in a subtle mix of Italian expansiveness and a kind of austerity from the Cevennes. The Anduze pots usually have a compact body embellished by refined decorations such as garlands and macaroons. The tradition of making vases is still alive today and these majestic, enamelled vases still adorn the gardens of the Palace of Versailles.

On the Potter's tour of Anduze and the surrounding countryside you can discover and admire the heart of the garden pottery industry, which has remained unchanged to the present day. Let yourself be tempted by pieces which are a result of an art which has been passed down from generation to generation.